

Lighting Selection

PREFAZIONE

Spesso le persone si rendono conto solo a posteriori di essere state parte di un'enorme trasformazione in un periodo estremamente emozionante e toccante. La digitalizzazione della nostra vita, l'accessibilità di tutte le informazioni tramite Internet e l'intelligenza artificiale sono ormai una costante della nostra esistenza e lo sono diventate silenziosamente e senza quel tintinnar di sciabole che solitamente accompagna i grandi cambiamenti.

Al contempo, anche la luce artificiale è stata oggetto di una rivoluzione passata quasi inosservata. Dopo migliaia di anni caratterizzati dalla luce del giorno e dal fuoco come uniche fonti di luce, ora gli esseri umani sono improvvisamente in grado di modificare la luce artificiale quasi a proprio piacimento. Per noi, che ci occupiamo di lighting design, ne derivano possibilità completamente nuove che solo 25 anni fa sarebbero state ancora impensabili.

Questo libro illustrato di Regent Lighting mostra in modo impressionante gli enormi effetti che l'evoluzione della luce ha sulla nostra vita, anche quella sociale. Resterete sicuramente sorpresi dalla velocità con cui questo cambiamento di paradigma è avvenuto e da quanto voi stessi, in quanto esseri umani, vi siate stati coinvolti.

Vi auguro buon divertimento con la lettura!

Cordialmente,
Prof. Ing. Andreas Schulz
Licht Kunst Licht AG



TREND

- 26 | Customisation
- 80 | New Work
- 120 | Education
- 172 | Human Centric Lighting
- 204 | Home Office

OFFICE

- 8 | Aeschenhaus Kellerhals Carrard
- 12 | Manor Futuro Factory
- 16 | Vebego
- 22 | SRF Campus
- 30 | Lenz & Staehelin
- 34 | Bonnard + Wœffray Architectes
- 40 | Groupe Mutuel
- 44 | Masimo International
- 48 | Hilti Offices Mitte und Nord
- 52 | L'Oréal
- 56 | Handelsblatt Media Group (La Tête)
- 62 | McDermott Will & Emery
- 68 | NOD New Office Düsseldorf
- 72 | Sede centrale del gruppo Zurich Germania
- 76 | V-Architekten
- 84 | Siemens Campus Erlangen – Modul 1
- 90 | Amministrazione Knoll
- 94 | Wirkbau
- 96 | Edifici di amministrazione e di produzione Flexco Germany
- 100 | Toyota Customer Excellence and Learning Campus

EDUCATION

- 104 | Biozentrum dell'Università di Basilea
- 110 | École de Commerce et de Culture Générale [ECCG]
- 116 | Scuola tedesco-soraba
- 124 | Scuola Élisabeth Badinter
- 128 | Scuola Antoine de Ruffi

INDUSTRY

- 134 | Roche Bau 10
- 138 | Motorex
- 142 | Brawand Zimmerei
- 146 | Centro logistico Planzer
- 150 | Actemium
- 156 | Santa Margherita

HEALTH

- 162 | Cliniche psichiatriche universitarie –
Clinica per bambini e adolescenti [UPK KJ]
- 166 | Sitem-Insel
- 176 | Physé – Fisioterapia al Kö-Bogen
- 180 | Medica

RETAIL

- 186 | Migros Drachencenter
- 188 | House of Swisscom
- 192 | Fooby Bel-Air

OTHERS

- 200 | Atevia
- 208 | Clichy Sanzillon Factory + Loft
- 212 | Space25
- 216 | Pathé Spreitenbach
- 220 | Stazione di St. Moritz FR
- 224 | Stade de la Tuilière
- 228 | Autosilo KII / Schauspielhaus

INDEX

- 234 | Panoramica dei prodotti





OFFICE





Aeschenhaus Kellerhals Carrard

Basilea, Svizzera

Committenza: Kellerhals Carrard Basilea KIG, Basilea

Architettura: Diener & Diener Architekten, Basilea

Progettazione illuminotecnica: Reflexion AG, Zurigo

Apparecchi utilizzati: Kellerhals Carrard Bespoke

Fotografia: © Regent Lighting









Manor Futuro Factory

Basilea, Svizzera

Committenza: Manor AG, Basilea

Architettura: Elena Sisto, Manor AG, Basilea

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Solo Slim Office

Fotografia: © Regent Lighting





Vebego

Zurigo, Svizzera

Committenza: Vebego AG, Zurigo

Architettura: helmdacharchitects GmbH, Zurigo

Progettazione illuminotecnica: Reflexion AG, Zurigo,
e Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Purelite, Purelite Office,
Lightpad Office con modulo di comunicazione
MyData Analysis

Fotografia: © Regent Lighting







LIGHTPAD OFFICE

Varianti

Lightpad Office testa singola e testa doppia con modulo di comunicazione MyData Analysis

Flusso luminoso apparecchio

7200-28 800 lm

Al prodotto



PURELITE OFFICE

Variante

Plafoniera sospesa

Flusso luminoso apparecchio

3120-5460 lm

Al prodotto







Come fornitore di servizi di facility management, l'azienda familiare Vebego si affida a una soluzione intelligente che va oltre la semplice illuminazione

Nella nuova sede di Zurigo, gli apparecchi di illuminazione collegati in rete forniscono una piacevole luce di lavoro e allo stesso tempo raccolgono diverse informazioni sull'uso dell'edificio attraverso i sensori integrati





OFFICE | WA 01 BESPOKE



SRF Campus

Zurigo, Svizzera

Committenza: Schweizer Radio
und Fernsehen SRF, Zurigo

Architettura: Penzel Valier AG, Zurigo

Progettazione illuminotecnica: Reflexion AG, Zurigo

Apparecchi utilizzati: WA 01 Bespoke

Fotografia: © Kuster Frey





Apparecchi individuali come le persone

Stando seduti a una scrivania fatta con un legno speciale tagliato a misura, bevendo una miscela personalizzata di caffè da una tazza fatta a mano, notiamo che il nostro desiderio di personalizzazione e autorealizzazione sta ottenendo sempre più rilevanza sociale, culturale ed economica. L'interazione tra gli individui e il loro ambiente sta diventando sempre più importante e poiché questa tendenza è evidente in tutti i settori della vita, influenza anche il modo in cui la arrediamo, la progettiamo e la illuminiamo.

La tendenza alla personalizzazione sta plasmando fortemente la nostra società. Ogni persona ha un'idea diversa di come vivere una vita di successo. Le storie individuali che si conformano a una norma e le regole che valgono per tutti passano sempre più in secondo piano. Nuove fasi della vita si stanno sviluppando e rompono le strutture precedentemente stabilite che prevedevano il passaggio dalla giovinezza alla vita lavorativa e alla famiglia fino alla pensione. Un fenomeno chiaramente riconoscibile oggi è l'esigenza delle persone di lasciare aperte tutte le opzioni perché siamo sempre più riluttanti a fare una scelta e a prendere una decisione definitiva. Questo fenomeno è evidente nella vita privata, dove, per esempio, l'aver figli viene posticipato, ma anche nella vita professionale dove diverse esperienze lavorative caratterizzano un curriculum moderno.

Così come le persone hanno sempre più opportunità di esprimere la propria personalità, aumenta anche l'importanza attribuita a questa individualità. Stanno emergendo nuovi mercati in cui le persone sono felici di pagare un po' di più per una personalizzazione. Personalizzare prodotti di massa che poi diventano oggetti personali porta a una maggiore identificazione tra le persone e il prodotto. Il business dell'identità e dell'identificazione è fiorente già da molto tempo e la pubblicità personalizzata, le nuove forme di networking tecnologico e il coinvolgimento dei clienti nei processi produttivi sono solo alcune delle forme comuni di business. Per quanto riguarda l'economia, comunque, la nostra società dell'individualità si sta così trasformando in una società dell'unicità.

Ogni persona è diversa e ha bisogni diversi. Allora perché tutti dovrebbero avere la stessa luce quando premono l'interruttore? L'illuminazione può essere progettata per essere tanto personale e individuale quanto lo sono i desideri e le esigenze delle persone. Grazie alla tecnologia avanzata di oggi, l'industria del lighting ha numerosi mezzi per una illuminazione che si adatta a loro in qualsiasi momento della giornata. Le lampade LED permettono di cambiare la temperatura di colore. La luce è dimmerabile, può essere temporizzata o integrata nelle cosiddette smart home oppure programmata per diversi scenari. La personalizzazione non si ferma quando si parla di luce. Se un'architetta progetta un edificio unico dal punto di vista architettonico, la sua estetica e il suo linguaggio formale devono essere ripresi anche dalla soluzione illuminotecnica. Con apparecchi innovativi su misura, creati appositamente per un progetto specifico. Così, magari, sulla nostra scrivania su misura, ci potrebbe essere anche una lampada da tavolo che permette alle persone di creare il loro ambiente personale all'interno dell'open space. Idealmente, un apparecchio che corrisponde esteticamente o in termini di colore, all'arredamento o alle preferenze individuali. Gli apparecchi possono e devono essere unici come le idee delle persone.

I nostri prodotti per più individualità

JOKER

A ognuno la sua luce

JOKER dà alle persone il loro sole. Illumina il loro spazio, può essere spostata facilmente e può essere adattata al loro stato d'animo. **JOKER** non è solo l'evoluzione della lampada da tavolo, è la rivoluzione. Il suo design unico dirige la luce solo dove è desiderata e necessaria. Anche se ha un fascio molto ampio, possiede un taglio visivo molto definito e non ci sono ombre multiple. La luce è focalizzata e concentrata. E priva di abbagliamenti. L'emozione individuale e l'atmosfera possono essere completate dall'illuminazione Tunable White. **JOKER** diffonde

la luce in modo tanto personalizzato quanto una playlist trasmette la musica. Solo per l'utente e non per il resto della stanza. E l'installazione non potrebbe essere più semplice. È sufficiente collegarla al caricatore USB-C e accendere. Utilizzata in combinazione con gli apparecchi e i sistemi di illuminazione esistenti, permette a ciascuno di avere la propria luce tra le luci. **JOKER** è unica quanto lo spazio di ogni persona.





**«La personalizzazione
non si ferma
quando si parla di luce»**

REGENT LIGHTING BESPOKE
Illuminiamo le vostre idee

Regent Lighting ha decenni di esperienza e un know-how approfondito nella progettazione e produzione di prodotti Bespoke semplici o altamente complessi. Siamo sempre a disposizione per sostenere il vostro progetto e garantiamo il miglior servizio possibile grazie a una persona di contatto dedicata alle vostre questioni. Regent Lighting dispone di eccellenti e complete risorse interne: gestiamo ogni fase dalla concezione e realizzazione alla produzione o alla spedizione internazionale presso la nostra sede, dove si trova anche il laboratorio di prova indipendente e accreditato della Regent Lighting. Questo ci dà il controllo completo di tutte le date di consegna e dei costi, garantendo sempre la qualità della Regent Lighting.

Regent Lighting Bespoke trova la soluzione illuminotecnica adatta per ogni visione. Ai membri del nostro team Bespoke nell'Innovation Lab potete affidare la personalizzazione delle soluzioni di luce. Una garanzia di velocità e conoscenza approfondita delle esigenze dei clienti, dalla fase di ideazione alla progettazione. Se avete un sogno, noi lo trasformeremo in realtà. I nostri prodotti renderanno migliore qualsiasi spazio per riprodurre una visione personale, un'idea di appartamento o di allestimento della propria scrivania. Regent Lighting aiuta le persone a vedere il loro mondo sotto una luce migliore. Nel nostro team Bespoke, 20 specialisti competenti lavorano a fondo per sviluppare lampade speciali personalizzate.







Lenz & Staehelin

Zurigo, Svizzera

Committenza: Lenz & Staehelin e AXA
Versicherung AG, Winterthur

Architettura: Romero Schaeffle Partner
Architekten AG, Zurigo

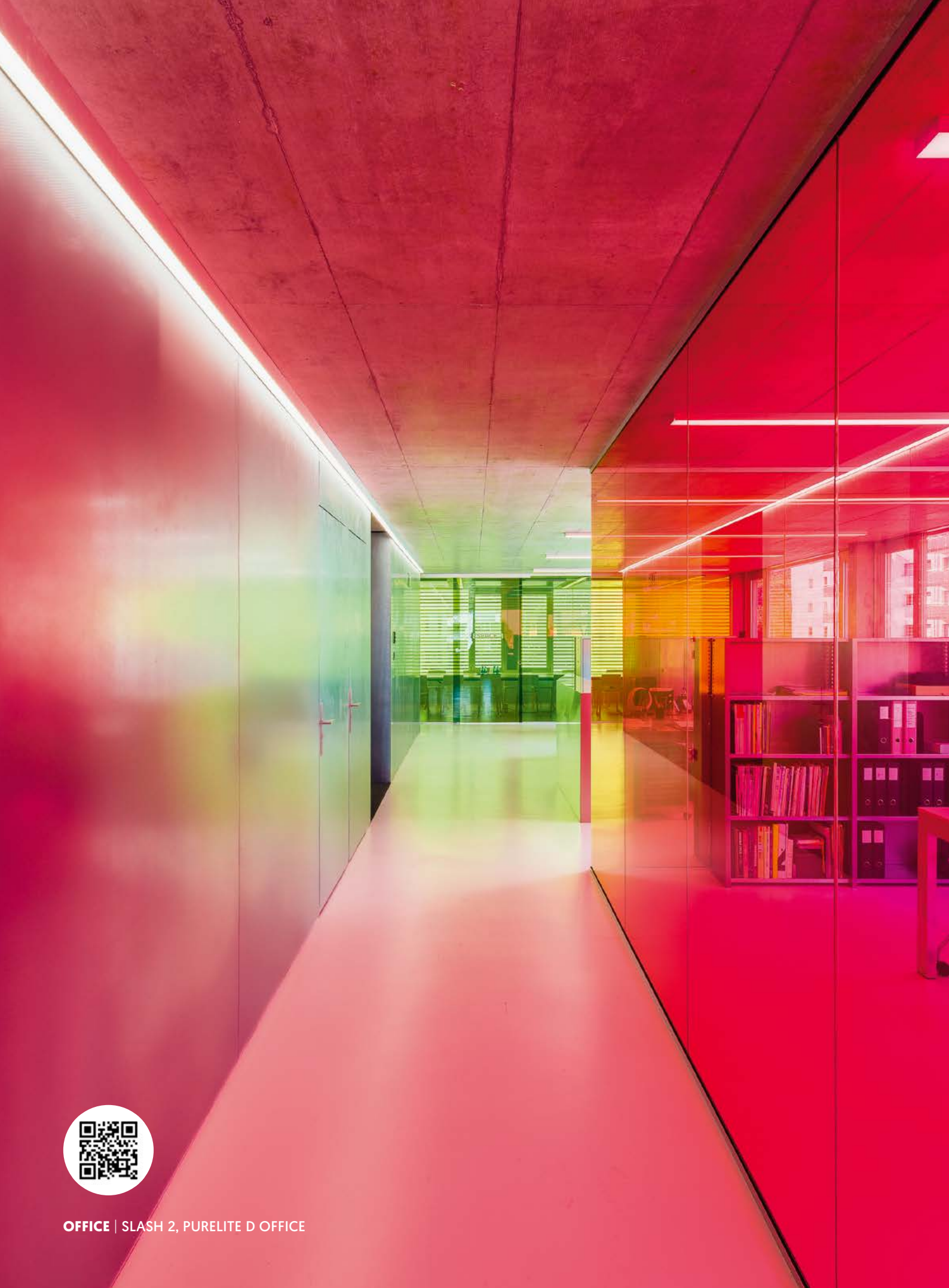
Progettazione illuminotecnica: Reflexion AG, Zurigo

Apparecchi utilizzati: Lenz & Staehelin Bespoke

Fotografia: © Karin Gauch e Fabien Schwartz









Bonnard + Wœffray Architectes

Monthey, Svizzera

Committenza: Bonnard + Wœffray Architectes
e Kurmann Cretton Ingénieurs SA, Monthey

Architettura: Bonnard + Wœffray Architectes
FAS/SIA, Monthey

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Purelite D Office, ICE,
Slash 2, Concrete [Simes]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting



PURELITE D OFFICE

Variante

Apparecchio a plafone

Flusso luminoso apparecchio

2280–4200 lm

Al prodotto



SLASH 2

Variante

Apparecchio a plafone

Flusso luminoso apparecchio

690–5550 lm

Al prodotto

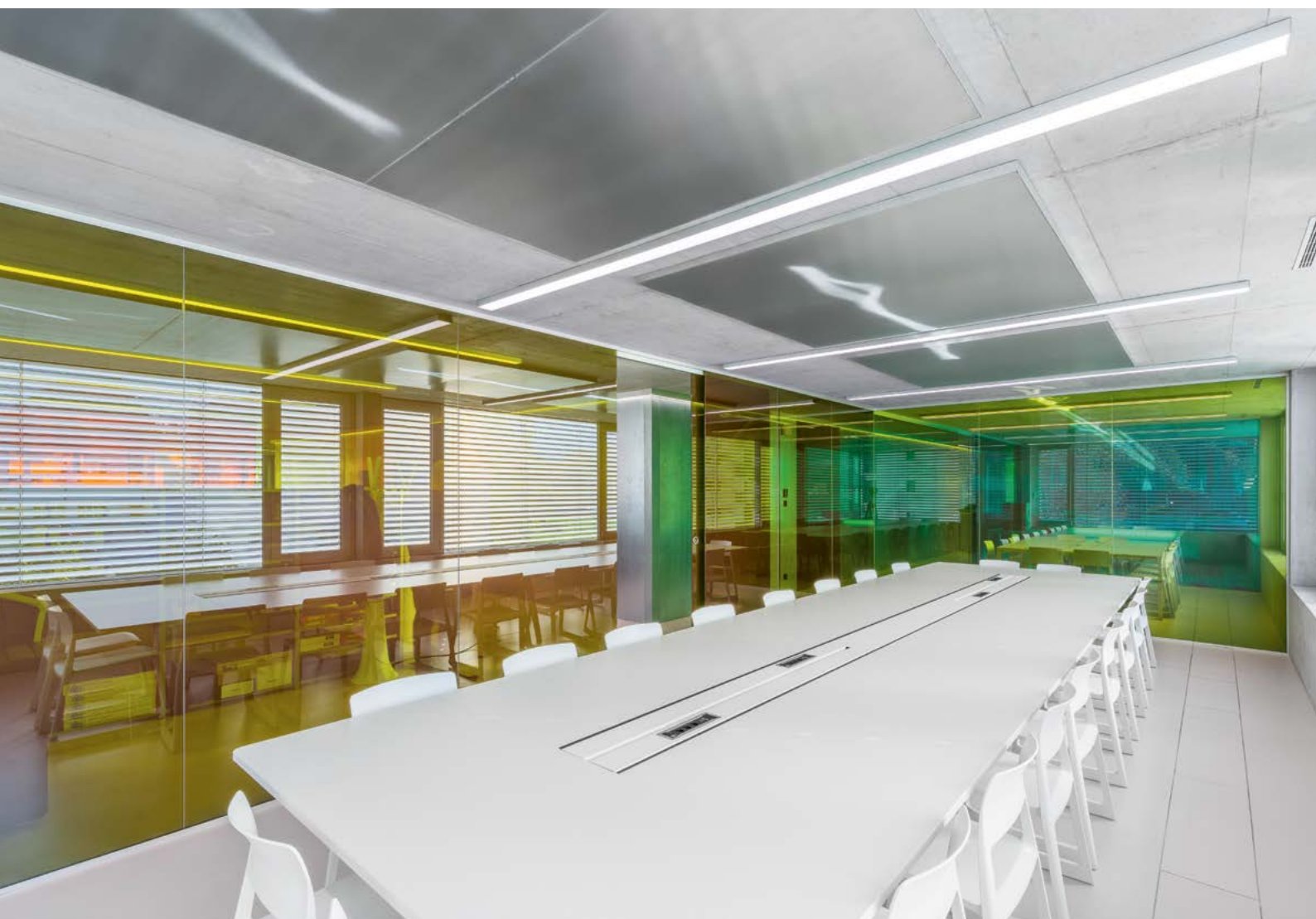






Estetica, funzionalità e tecnologia combinate

I nostri apparecchi di alta qualità si integrano perfettamente nell'architettura concettuale del nuovo edificio moderno e forniscono alle varie zone una luce estetica e senza ombre







Groupe Mutuel

Epalinges, Svizzera

Committenza: Groupe Mutuel

Architettura: STUDIO BANANA, Losanna

Progettazione illuminotecnica:

STUDIO BANANA, Losanna

Apparecchi utilizzati: Channel S, Flow,
Wiggle, Solo Slim Office, Novo Round

Fotografia: © Regent Lighting



WIGGLE

Variante

Plafoniere sospese

Flusso luminoso apparecchio

3800-24 000 lm

Al prodotto



SOLO SLIM OFFICE

Variante

Sospensione

Flusso luminoso apparecchio

3100-16 100 lm

Al prodotto





Masimo International

Neuchâtel, Svizzera

Committenza: Masimo International, Neuchâtel

Architettura: Pannett & Locher Architekten GmbH, Berna;
direzione dei lavori: Cura Partners SA, Neuchâtel;
studio d'ingegneri: Amstein + Walthert AG, Zurigo

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Channel S, Milano Slim, Echo

Fotografia: © Regent Lighting







MILANO SLIM

Variante

Sospensione

Flusso luminoso apparecchio

2300–11100 lm

Al prodotto



CHANNEL S

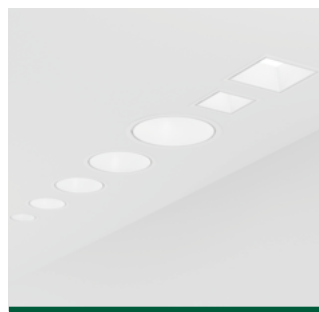
Variante

Sistemi lineari

Flusso luminoso apparecchio

Fino a 3600 lm / 1,2 m

Al prodotto



ECHO

Variante

Downlight

Flusso luminoso apparecchio

800–4000 lm

Al prodotto





Hilti Offices Mitte und Nord

Schaan, Liechtenstein

Committenza: Hilti AG, Schaan

Architettura: Giuliani Hönger
Architekten ETH BSA SIA, Zurigo

Progettazione illuminotecnica:
Königslicht GmbH, Zurigo

Apparecchi utilizzati: Hilti Bespoke

Fotografia: © Hilti AG









L'ORÉAL





L'Oréal

Düsseldorf, Germania

Committenza: Horizon Development GmbH
rappresentata da: die developer

Projektentwicklung GmbH, Düsseldorf

Architettura: HPP Architekten GmbH, Düsseldorf

Progettazione illuminotecnica: INOVIS Ingenieure
GmbH, Düsseldorf

Apparecchi utilizzati: Lightpad Office con
ALONEatWORK®, Prestige, Solo Slim Office, Slash 2

Fotografia: © Regent Lighting





AUFZUG

BÜROETAGEN

15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	EG
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----







Handelsblatt Media Group (La Tête)

Düsseldorf, Germania

Committenza: Aurelis Real Estate GmbH & Co. KG, Eschborn

Architettura: MSM Meyer Schmitz-Morkramer, Colonia; architettura d'interni: two_space + product, Claudia de Bruyn, Ratingen

Progettazione illuminotecnica: two_space + product, Claudia de Bruyn, Ratingen

Apparecchi utilizzati: Rea, Medra, Carda

Fotografia: © Regent Lighting

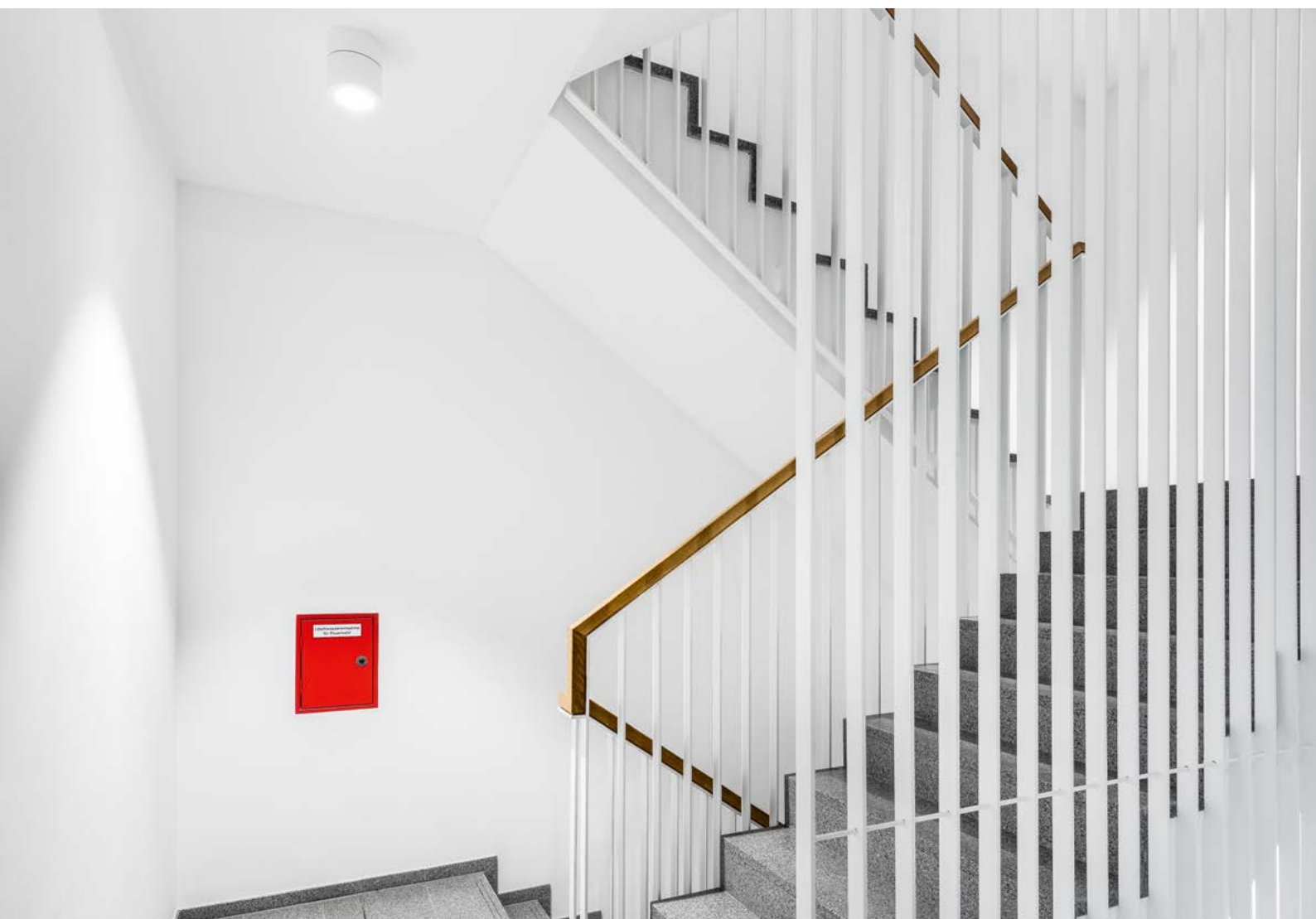






Atmosfere luminose per una comunicazione dal vivo

Il concetto di illuminazione
favorisce la comunicazione tra le persone
all'Handelsblatt Media Group







McDermott Will & Emery Düsseldorf, Germania

Committenza: HANNOVER LEASING
GmbH & Co. KG, Pullach im Isartal

Architettura: architettura d'interni: nvg GmbH & Co. KG,
Krefeld; arredo d'interni: Offermanns & Partner
Objekteinrichtungs GmbH, Krefeld

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Solo Slim Office, Purelite D,
Item Office Bespoke con Tunable White

Fotografia: © www.Fotografia-wiese.de







Condizioni di luce diurna ottimali 24 ore su 24

Nello studio legale McDermott Will & Emery di Düsseldorf che svolge attività a livello internazionale e su diversi fusi orari, gli apparecchi con tecnologia Tunable White consentono un concetto d'illuminazione con funzione di luce diurna



NOD New Office Düsseldorf

Düsseldorf, Germania

Committenza: SRE Projekt 1 GmbH & Co.
KG c/o STRABAG Real Estate GmbH, Düsseldorf

Architettura: RKW Architektur + Rhode Kellermann
Wawrowsky GmbH; architettura d'interni e gestione del
progetto: Arcadis Germany GmbH, Düsseldorf

Progettazione illuminotecnica: studio d'ingegneri,
Janetzko, Ratingen

Apparecchi utilizzati: Stream Office,
Purelite D Office, Channel S UP Office

Fotografia: © JOKIRCHHERR.COM







CHANNEL S UP OFFICE

Variante

Sospensione

Flusso luminoso apparecchio

4280-9640 lm

Al prodotto



PURELITE D OFFICE

Variante

Plafoniera da incasso

Flusso luminoso apparecchio

2400-3990 lm

Al prodotto





Sede centrale del gruppo Zurich Germania

Colonia, Germania

Committenza: STRABAG Real Estate GmbH
e ECE Group GmbH & Co. KG

Architettura: facciata: KSP Engel GmbH,
Brunswick; cubatura: Astoc Architects and
Planners GmbH, Colonia, e O&O Baukunst,
Gesellschaft von Architekten mbH Colonia;
architettura d'interni: AUKETT + HEESE GmbH,
Francoforte sul Meno

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Lightpad Office con
ALONEatWORK®

Fotografia: © Jörg Seiler













V-Architekten

Colonia, Germania

Committenza: v-architekten GmbH, Colonia

Architettura: v-architekten GmbH, Colonia

Progettazione illuminotecnica: v-architekten GmbH,
Colonia

Apparecchi utilizzati: Channel S Office

Fotografia: © Constantin Meyer, Colonia

Flessibilità nella progettazione illuminotecnica con linee luminose continue grazie al diffusore RUN+ raffinato

Integrato in apparecchi come il CHANNEL S OFFICE qui mostrato, l'innovativo diffusore RUN+, adatto per uffici, permette di realizzare linee luminose ininterrotte fino a 24 metri di lunghezza, completamente senza bordi tagliati o ombre.



CHANNEL S OFFICE

Variante

Sistemi lineari

Flusso luminoso apparecchio

Fino a 3600 lm / 1,2 m

Al prodotto





**New Work
richiede
nuovi spazi,
e nuovi spazi
richiedono
nuove
soluzioni per
l'illuminazione**

La digitalizzazione, la fusione di vita lavorativa e vita privata e il lavoro a distanza sono alcune parole chiave del cambiamento nel mondo del lavoro. Questi concetti, complessivamente chiamati New Work, si sono sviluppati ancora più rapidamente attraverso la pandemia di Covid-19 e determinano ormai le nostre strutture settimanali, l'arredamento dei nostri uffici e i processi di lavoro, sia nelle piccole imprese che nelle grandi aziende. Quindi, come si presenta esattamente il New Work? E come influenzerà l'illuminazione? In ogni caso: New Work richiederà senza dubbio nuovi spazi.

Decine di impiegati in un ufficio open space, rinchiusi nei loro cubicoli separati, seduti al computer dalla mattina alla sera, ogni giorno, tutti sotto la pressione della performance in una società industrializzata: è un'immagine che non sembra più appropriata. Nuove tendenze stanno prendendo piede e stanno cambiando le culture aziendali per bene. La giornata lavorativa sta diventando sempre più agile e dinamica. Gli uffici si stanno trasformando da noiosi stabilimenti di produzione a luoghi vivaci, caratterizzati da nuove strutture di comunicazione e processi di lavoro moderni. Anche l'arredamento diventa flessibile, con uffici individuali chiusi che lasciano il posto a zone di incontro aperte con invitanti angoli caffè. Grazie alla digitalizzazione avanzata, i dipendenti possono collegarsi alle riunioni del team comodamente da casa, in uno spazio di coworking o in viaggio da un bar: il lavoro a distanza, cioè il lavoro indipendente dallo spazio, è già da tempo una realtà e, secondo uno studio dell'istituto Fraunhofer per l'ingegneria industriale, promuove produttività e creatività. Di conseguenza, la lotta conflittuale per un perfetto equilibrio tra lavoro e tempo libero finisce e il termine «work-life balance» lascia il posto a un approccio fresco ed equo chiamato «work-life blending». Più i confini tra la vita privata e la vita lavorativa sono sfumati, più le esigenze personali e gli impegni privati possono essere presi in considerazione nella nostra routine quotidiana. Tutto questo porta al rilassamento e a una migliore qualità di vita e, infine, assicura più gioia ed efficienza sul lavoro.

Ci sono innumerevoli fattori correlati che si influenzano l'un l'altro a tal proposito. Quindi, le aziende hanno capito da tempo che gli spazi per ufficio ben progettati e nuove forme di lavoro non solo promuovono la produttività e la creatività dei loro dipendenti, ma contribuiscono anche all'employer branding, o, che possono anche essere utilizzati come strumento di reclutamento. Ora, con sempre più persone che preferiscono lavorare da casa, anche le intenzioni per l'uso

degli spazi d'ufficio rimanenti stanno cambiando. Quindi, se il numero ridotto di posti di lavoro necessari viene condiviso in modo efficiente, c'è spazio per nuove aree che sono in linea con le nuove esigenze. Gli uffici devono essere attraenti e fornire ai dipendenti gli strumenti delle nuove forme dinamiche di lavoro. Per esempio, oltre a posti di lavoro ergonomici e di alta qualità, c'è anche bisogno di aree di ritiro insonorizzate per telefonate indisturbate o per lavoro concentrato, di luoghi di scambio attivo e di zone di relax. In tempi in cui la comunicazione avviene sempre più in modo digitale e le persone lavorano prevalentemente da casa, tuttavia, gli uffici dovrebbero soprattutto consentire ciò che a molte persone manca di più quando lavorano a distanza: incontrare i colleghi in un'atmosfera piacevole e invitante per scambi spontanei di idee o per un lavoro intenso e concentrato in gruppo.

Per quanto riguarda l'industria dell'illuminazione, i nuovi concetti di lavoro richiedono approcci più flessibili e mobili con prodotti innovativi e tecnologie digitali. Le persone hanno bisogno di un'illuminazione che possa essere integrata perfettamente nel loro dinamico quotidiano. Apparecchi da tavolo mobili, per esempio, o piantane e uplight posizionabili in modo indipendente, che possano essere manovrati facilmente anche quando si cambia l'arredamento. Ci vogliono l'illuminazione professionale e conforme alle norme per l'home office* e sorgenti luminose le cui temperature di colore e livelli di illuminamento possono essere adattati in modo intuitivo alle esigenze della situazione e ci vogliono concetti digitali collegati in rete che possono reagire alla fluttuazione dell'occupazione delle postazioni di lavoro e sostenere così la gestione sostenibile dell'edificio. Cioè, per esempio, attraverso sensori moderni che aiutano le persone a trovare rapidamente e facilmente una postazione di lavoro disponibile in uno spazio di ufficio condiviso senza postazioni fisse. Così come i datori di lavoro si concentrano sempre più sulle esigenze e sulla felicità dei loro dipendenti, l'industria dell'illuminazione deve mettere le persone e il loro benessere al centro delle sue creazioni e offrire loro i più alti livelli di produttività possibili. Questo è, comunque, anche un argomento centrale della Human Centric Lighting**, un concetto che sta guadagnando importanza con l'aumento delle tendenze New Work.

* Leggete di più sulla luce giusta nell'home office a pagina 204.

** Leggete di più sullo Human Centric Lighting a pagina 172.

Le nostre soluzioni illuminotecniche per il lavoro contemporaneo



MyData Analysis

La nostra soluzione IoT per una gestione efficiente degli impianti

Con **MyData Analysis**, Regent Lighting ha creato soluzioni digitali che sono pronte per i cambiamenti nel mondo del lavoro e fanno diventare l'illuminazione una parte integrante dell'infrastruttura degli edifici. Diverse funzioni consentono la configurazione dinamica e la gestione sostenibile dei posti di lavoro e una sofisticata tecnologia di sensori viene utilizzata per raccogliere dati sull'occupazione delle postazioni di lavoro. Questo permette una visualizzazione in diretta degli spazi disponibili, in modo che i dipendenti possano utilizzare il loro apparecchio cellulare per vedere in anticipo, molto rapidamente e facilmente, se oppure dove in ufficio vorrebbero lavorare utilizzando la funzione Find «My Place». Invece, il personale addetto alle pulizie può utilizzare la funzione «Smart Cleaning» per ricono-

scere esattamente quali postazioni di lavoro sono state utilizzate e quindi necessitano di pulizia. Questo non solo fa risparmiare risorse e costi, ma, come l'ha dimostrato la pandemia, è anche prezioso in termini di igiene. Il facility management può utilizzare i dati raccolti in «My Analytics», e ottimizzare ulteriormente l'edificio attraverso la conoscenza della qualità dell'aria, della temperatura o dell'incidenza della luce del giorno. Così, la tecnologia non solo aumenta il benessere dei dipendenti e a sua volta genera un significativo risparmio di costi, ma permette anche di accedere ai dati sull'uso dello spazio nell'edificio e consente di reagire di conseguenza. Inoltre, la tecnologia dei sensori può essere utilizzata anche per localizzare le attrezzature condivise o per determinare l'occupazione delle sale riunioni.



ALONEatWORK®

Lavorare da soli senza sentirsi soli

Finalmente, con **ALONEatWORK®**, Regent Lighting offre un altro modulo basato su sensori che è ideale per l'arredamento degli uffici del futuro. Consente ai singoli apparecchi di comunicare automaticamente tra di loro e di regolare l'intensità della luce in modo da creare leggere nuvole di luce intorno alle singole postazioni di lavoro occupate. Così, l'illuminazione generale può rimanere spenta, ma i dipendenti non si stancano, contrariamente all'illuminazione convenzionale delle singole postazioni di lavoro, dove vere e proprie isole di luce intorno alle singole postazioni provocano forti contrasti di luce e buio. **ALONEatWORK®** crea dunque un'atmosfera di lavoro piacevole e stimolante anche negli uffici open space poco frequentati tardi la sera o presto al mattino. Il tutto con un consumo energetico ottimizzato, tra l'altro. Inoltre, il modulo è programmato in modo tale che gli apparecchi si adattino automaticamente a una nuova configurazione. Noi lavoriamo senza sosta per migliorare e valorizzare gli spazi di lavoro e di vita delle persone, e con le nostre soluzioni IoT all'avanguardia, siamo ben attrezzati per cambiamenti di questi spazi.

«Le persone hanno bisogno di un'illuminazione che possa essere integrata perfettamente nel loro dinamico quotidiano»





Siemens Campus Erlangen – Modul 1

Erlangen, Germania

Committenza: Siemens Real Estate, Monaco di Baviera

Architettura: KSP ENGEL GmbH, Francoforte sul Meno

Apparecchi utilizzati: Lightpad Office

Fotografia: © @michaelsaelzer.de, © Siemens AG



LIGHTPAD OFFICE

Varianti

Testa singola e testa doppia con modulo di comunicazione MyData Analysis per misurare l'occupazione, la temperatura e la qualità dell'aria

Flusso luminoso apparecchio

7200–28 800 lm

Al prodotto

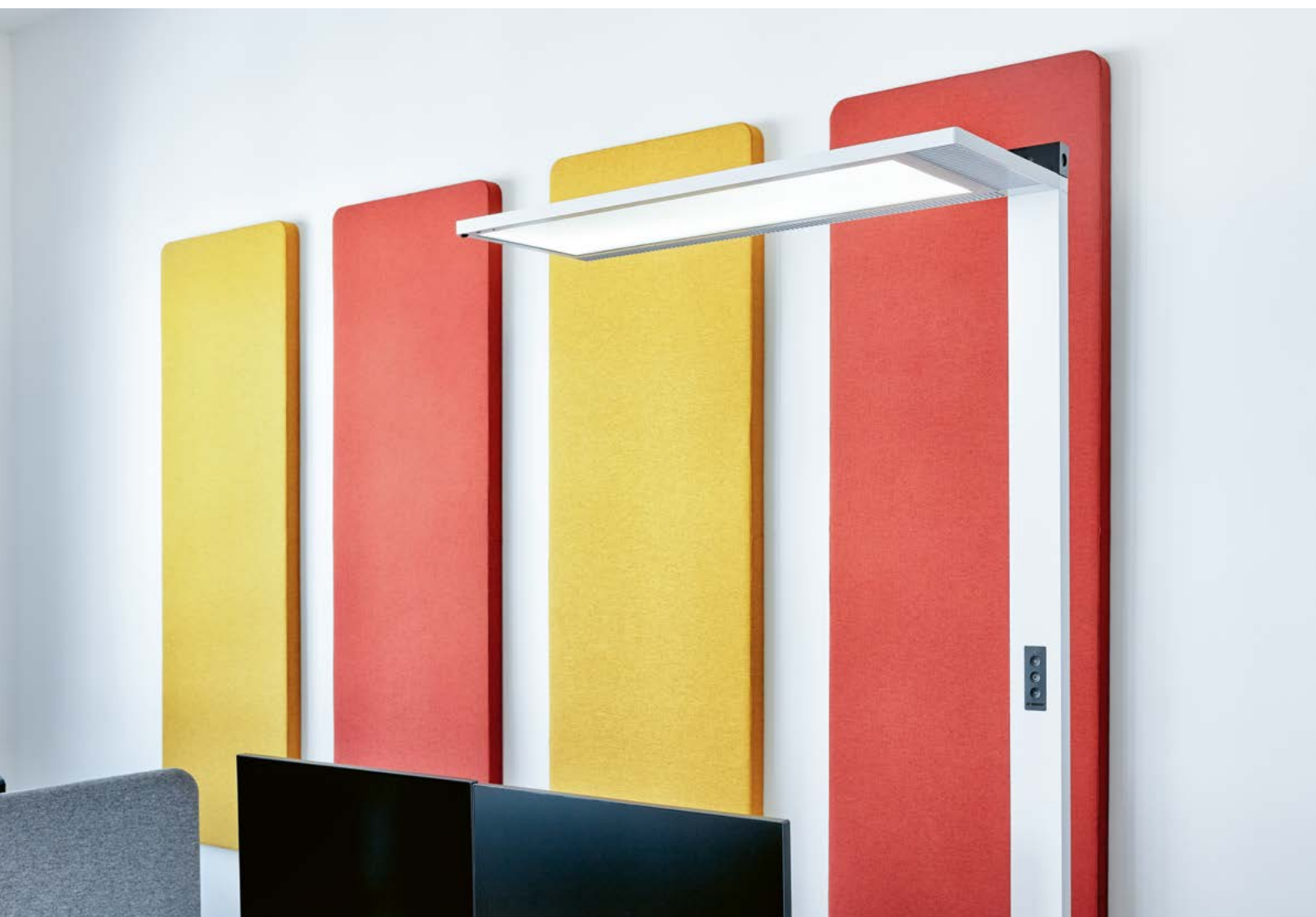






Su una superficie più estesa di 75 campi da calcio, Siemens combina innovazione, sostenibilità e digitalizzazione e si affida alla nostra soluzione IoT «MyData Analysis»

Il campus di Erlangen è il più grande progetto di smart building in Europa fino ad oggi e ospita più di 5400 posti di lavoro







Amministrazione Knoll

Bad Saulgau, Germania

Committenza: KNOLL Maschinenbau GmbH,
Bad Saulgau

Architettura: Baumschlager Hutter Partners
Holding ZT GmbH, Heerbrugg

Progettazione illuminotecnica: Baumschlager
Hutter Partners Holding ZT GmbH, Heerbrugg;
KNOLL Maschinenbau GmbH, Bad Saulgau; vitra.
by storeM GmbH, Monaco di Baviera

Apparecchi utilizzati: Stream Office Bespoke

Fotografia: © @michaelsaelzer.de





STREAM OFFICE

Varianti

Table, High

Flusso luminoso apparecchio

6000-16 500 lm

Al prodotto



Wirkbau

Chemnitz, Germania

Committenza: MIB Wirkbau Chemnitz
GmbH & Co. KG, Chemnitz

Architettura: Meyer-Grohbruegge, Berlino

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Flow

Fotografia: © Thomas Meyer/OSTKREUZ





Edifici di amministrazione e di produzione Flexco Germany

Rosenfeld, Germania

Committenza: Flexco Europe GmbH, Rosenfeld

Architettura: wäschle architekten, Balingen

Progettazione illuminotecnica:

Klaus F. Becker Planungsbüro, Albstadt

Apparecchi utilizzati: Traq, Lightpad Office, Medra

Fotografia: © Jörg Bluhm, Überlingen









Toyota Customer Excellence and Learning Campus

Rishon LeZion, Israele

Committenza: Toyota

Architettura: SETTER ARCHITECTS, Tel Aviv

Progettazione illuminotecnica: RTLD, Tel Aviv

Apparecchi utilizzati: Channel S Up Office,
Solo Slim Office, Slash 2

Fotografia: © Uzi Porat







ÉCOLE DE COMMERCE ET DE CULTURE GÉNÉRALE (ECCG)



EDUCATION

Biozentrum dell'Università di Basilea

Basilea, Svizzera

Committenza: Canton Basilea Città,
Canton Basilea Campagna

Architettura: ilg santer architekten, Zurigo

Progettazione illuminotecnica:

Licht Kunst Licht AG, Bonn

Apparecchi utilizzati: Torus Bespoke,
Carda Bespoke, Dime Line Bespoke

Fotografia: © Daisuke Hirabayashi











Illuminazione innovativa per l'insegnamento e la ricerca d'avanguardia nel Life Sciences Campus di Basilea

Il nuovo Biozentrum dell'Università di Basilea è perfettamente illuminato e completato architettonicamente in tutte le aree grazie agli apparecchi Bespoke appositamente progettati da Regent Lighting



École de Commerce et de Culture Générale (ECCG)

Sierre, Svizzera

Committenza: Canton Vallese, Sion

Architettura: Bonnard + Wœffray

Architectes FAS/SIA, Monthey

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Slash 2, Dime Office,

Item Office, Centaurus [Norka]*,

Phalanx Linear [Norka]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting







ITEM OFFICE

Variante

Plafoniera da incasso

Flusso luminoso apparecchio

3800 lm

Al prodotto



DIME OFFICE

Variante

Apparecchio a plafone

Flusso luminoso apparecchio

1150-4600 lm

Al prodotto

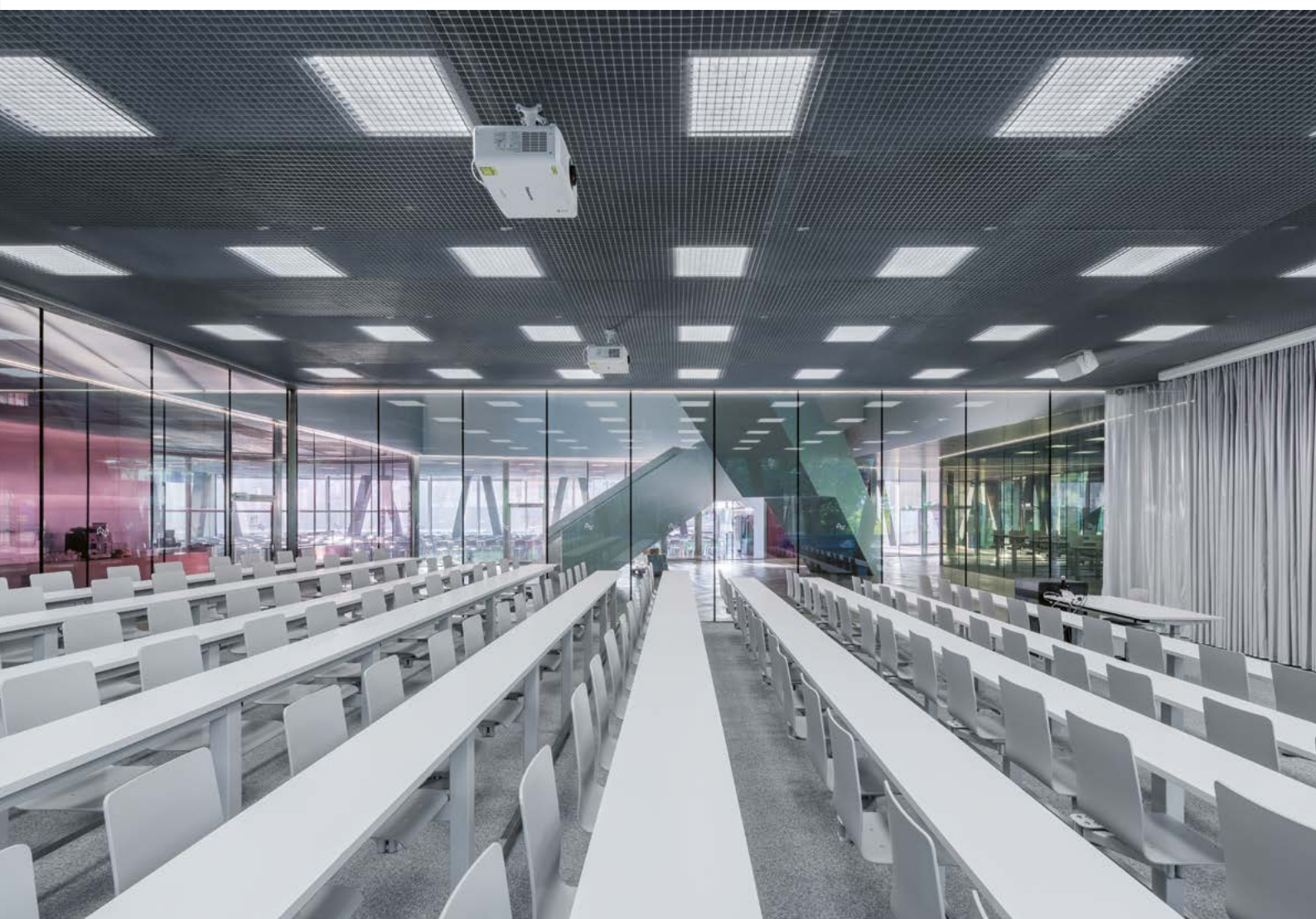






Condizioni di luce ideali per un apprendimento di successo

L'École de Commerce et de Culture Générale si basa su un concetto di formazione bilingue e su soluzioni di illuminazione intelligenti ed efficienti



Scuola tedesco-soraba

Schleife, Germania

Committenza: Ufficio comunale per la pianificazione, l'edilizia e le miniere Schleife

Architettura: BAUCONZEPT® PLANUNGS-GESELLSCHAFT mbH, Lichtenstein/Sa.

Progettazione illuminotecnica: BAUCONZEPT® PLANUNGS-GESELLSCHAFT mbH, Lichtenstein/Sa.

Apparecchi utilizzati: Traq Office, Solo Slim, Item Office, Medra

Fotografia: © BAUCONZEPT









**La luce di
oggi per
le menti
brillanti
di domani**

Sia per il tavolino da disegno all'asilo che per l'aula di un seminario all'università, una buona illuminazione è un requisito indispensabile per un apprendimento e una comunicazione di successo. Ogni livello di istruzione ha diverse esigenze di illuminazione e le diverse aree di una scuola richiedono diversi concetti di illuminazione. L'illuminazione di aule, palestre, angoli di gioco, biblioteche o laboratori è tanto diversa quanto le persone che frequentano quei luoghi e le attività che vi si svolgono. Tuttavia, non sembra sorprendente che anche il settore educativo stia subendo una grande trasformazione. Insieme alle tecnologie innovative dell'industria dell'illuminazione, stanno emergendo nuovi entusiasmanti concetti nell'interazione tra luce ed educazione.

Vi ricordate ancora i giorni in cui cambiare i vicini di banco sembrava una svolta drammatica nella vita? I ragazzi di oggi, tuttavia, non faranno la stessa esperienza, dal momento che i moderni metodi di insegnamento sono diventati molto più dinamici e le postazioni fisse ormai si trovano quasi solo nelle aule universitarie. Anche le classiche lavagne sono diventate obsolete e sono spesso sostituite da dispositivi digitali. Al giorno d'oggi, sono i banchi di gruppo, i touchscreen, i tablet e le lavagne digitali a dominare le aule moderne, che di conseguenza offrono le stesse possibilità di scambio di informazioni degli uffici open space contemporanei.

La diversità dei media utilizzati, il numero di schermi e la dinamica generale dell'arredamento portano a nuove esigenze per specifiche soluzioni di illuminazione. La direzione dello sguardo, per esempio, non è più fissa come nei metodi di insegnamento centrati sull'insegnante, così come gli studenti non siedono più in file regolari. Quindi, non basta più semplicemente accendere e spegnere le luci. Una gestione dell'illuminazione all'avanguardia permette di reagire in modo specifico a determinate situazioni didattiche e di creare atmosfere di supporto che corrispondono alle rispettive attività.

Nel quadro di uno studio presso la Clinica Universitaria di Amburgo-Eppendorf, è stata testata nelle aule scolastiche una luce dinamica con tecnologia Tunable White. Seguendo i principi dello Human Centric Lighting*, la temperatura del colore della luce è stata controllata e programmata per diversi scenari. Ed effettivamente, il rendimento delle classi esaminate è migliorato quando la temperatura del colore e l'intensità della luce sono state regolate in modo ottimale in base alle situazioni e alle esigenze della classe. Sotto l'influenza di una luce molto luminosa e fredda, gli allievi erano più veloci nella lettura e facevano meno errori. L'aggiunta di una luce più calda aiutava i bambini a calmarsi più rapidamente. Così, l'insegnante pote-

va impostare l'ambiente giusto per la lezione con la semplice pressione di un pulsante: «attivare», «calmarsi» o «concentrarsi», e ben presto le classi avevano persino degli ambienti di illuminazione preferiti.

Tuttavia, oltre alle giuste condizioni di illuminazione, ci sono anche altri fattori che contribuiscono a creare una buona atmosfera nelle aule o nelle sale di lettura. Negli istituti scolastici, l'uso della tecnologia dei sensori può migliorare l'efficienza e risparmiare sui costi del facility management tanto quanto negli edifici per uffici. Sono interessanti soprattutto le funzioni per misurare l'intensità della luce diurna o la qualità dell'aria, in modo che, per esempio, un apparecchio possa segnalare visivamente all'insegnante quando è il momento di aprire le finestre per ventilare l'aula.

Alla luce delle diverse e mutevoli esigenze di illuminazione nel settore dell'istruzione, possiamo tracciare qui dei paralleli notevoli con il settore sanitario. Dato che le persone godono di una crescente aspettativa di vita, si costruiscono sempre più case di cura. E mentre ai residenti di queste strutture si deve garantire una sensazione di benessere attraverso una luce calda, il personale necessita allo stesso tempo di disporre di un'illuminazione ottimale per il suo lavoro. Inoltre, proprio come nelle aule, un illuminamento complessivo di 500 lux è auspicabile nelle aree di tali strutture. Quindi, grazie alle tecnologie basate sui principi dello Human Centric Lighting*, il benessere delle persone può essere migliorato in tutte le zone e, per di più, con la tecnologia integrata dei sensori, la gestione delle strutture può anche essere semplificata. Oltre al fatto che la luce può essere utilizzata specificamente per scopi terapeutici in ambito sanitario, è stato anche dimostrato che, se correttamente regolata, contribuisce a una guarigione più rapida e quindi costituisce una parte fondamentale delle strutture ospedaliere.

Le persone sono curiose e si incoraggiano a vicenda per comunicare e progredire. Da giocare e disegnare, ai progetti di gruppo nella classe di biologia, alle rappresentazioni teatrali al liceo o al corso di perfezionamento sul posto di lavoro, fino alle partite a quiz emozionanti nella sala comune di una casa di riposo: non si finisce mai di imparare. E la luce ci accompagna e ci sostiene per tutta la vita nella scoperta di cose nuove.

* Leggete di più sullo Human Centric Lighting a pagina 172.

I nostri prodotti per imparare con successo

CHANNEL S Diversità e perfezione

CHANNEL S dona un'atmosfera piacevole a qualsiasi ambiente. Il suo design elegante e la qualità della luce lo rendono particolarmente adatto agli spazi ufficio. **CHANNEL S** è disponibile in molteplici versioni per offrire grande flessibilità nella progettazione grazie a quattro ottiche differenti e varie modalità di installazione. L'apparecchio non garantisce solamente illuminazione di alta qualità e libertà di progettazione.

Grazie alla tecnologia integrata Tunable White, **CHANNEL S** contribuisce notevolmente al benessere delle persone. Ricco di tecnologia nonostante il suo design essenziale, **CHANNEL S** è un sistema di illuminazione completo che offre grande flessibilità per soddisfare tutti gli standard normativi per una eccellente illuminazione delle postazioni di lavoro.



«La luce ci accompagna e ci sostiene per tutta la vita»



SOLO SLIM

Efficienza dall'effetto radiante

SOLO SLIM di Regent Lighting si integra perfettamente in qualsiasi architettura grazie alla sua forma organica e armoniosa. La superficie uniforme permette alla luce di irradiarsi in modo calmo e omogeneo nella stanza, e l'alloggiamento rende **SOLO SLIM** un apparecchio esteticamente piacevole e altamente efficiente dal punto di vista energetico. Con la tecnologia Tunable White integrata, che ha un notevole effetto positivo sul benessere delle persone, **SOLO SLIM** si presta in modo eccellente anche all'impiego in strutture sanitarie.





Scuola Élisabeth Badinter

Asnières-sur-Seine, Francia

Committenza: Città di Asnières-sur-Seine

Architettura: YOONSEUX architectes, Parigi

Progettazione illuminotecnica: YOONSEUX
architectes e Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Channel Office, Slash 2

Fotografia: © Pierre L'Excellent









Scuola Antoine de Ruffi

Marsiglia, Francia

Committenza: Città di Marsiglia [Établissement public d'aménagement Euroméditerranée]

Architettura: TAUTEM Architecture, Montpellier

Progettazione illuminotecnica: TAUTEM Architecture e Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Wiggle

Fotografia: © TAUTEM & BMC2 Architectes/
photograph : Luc Boegly







ACTEMIUM



INDUSTRY



500 KG





Roche Bau 10

Basilea, Svizzera

Committenza: F. Hoffmann-La Roche AG, Basilea

Architettura: Herzog & de Meuron, Basilea

Progettazione illuminotecnica: Reflexion AG, Zurigo

Apparecchi utilizzati: WOK Bespoke

Fotografia: Beat Ernst, ©F. Hoffmann-La Roche AG





Motorex

Langenthal, Svizzera

Committenza: MOTOREX AG, Langenthal

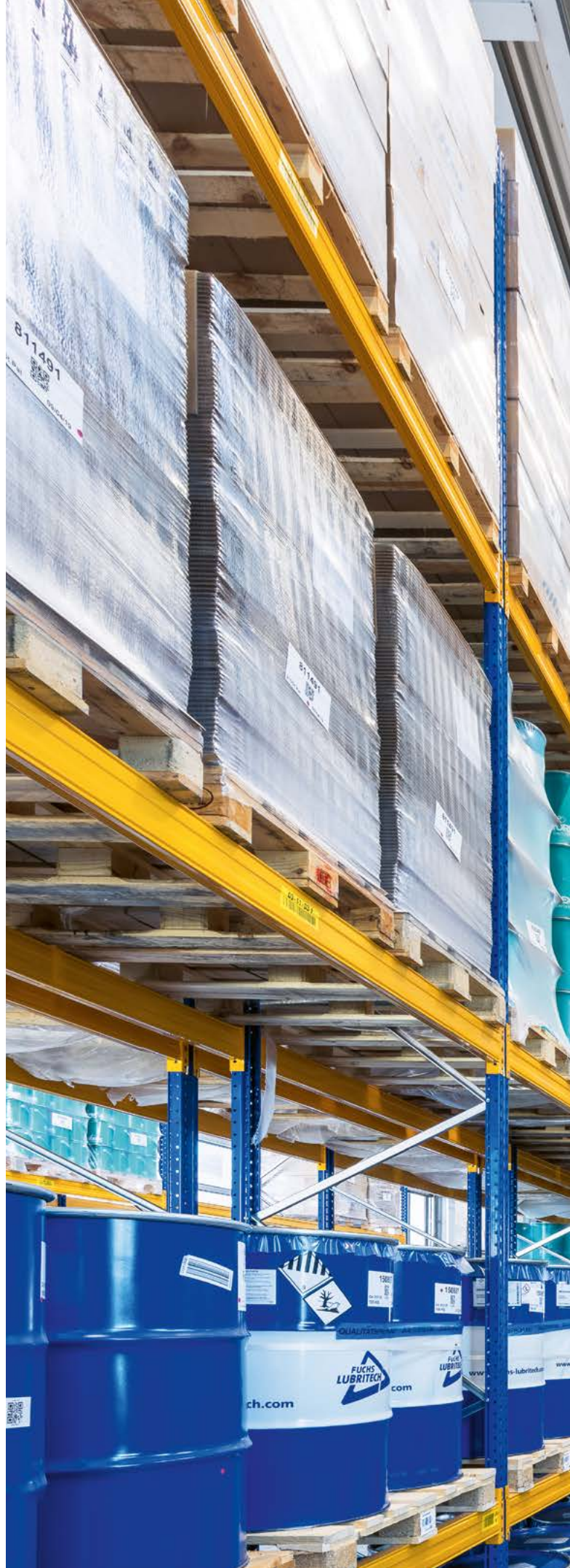
Architettura: Ducksch Anliker
Architekten AG, Langenthal

Progettazione illuminotecnica: Bering AG, Langenthal

Apparecchi utilizzati: Lightpad Office, Item Office,
Echo, Traq, Flow, Slash 2, Norka EX [Norka]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting







Brawand Zimmerei

Grindelwald, Svizzera

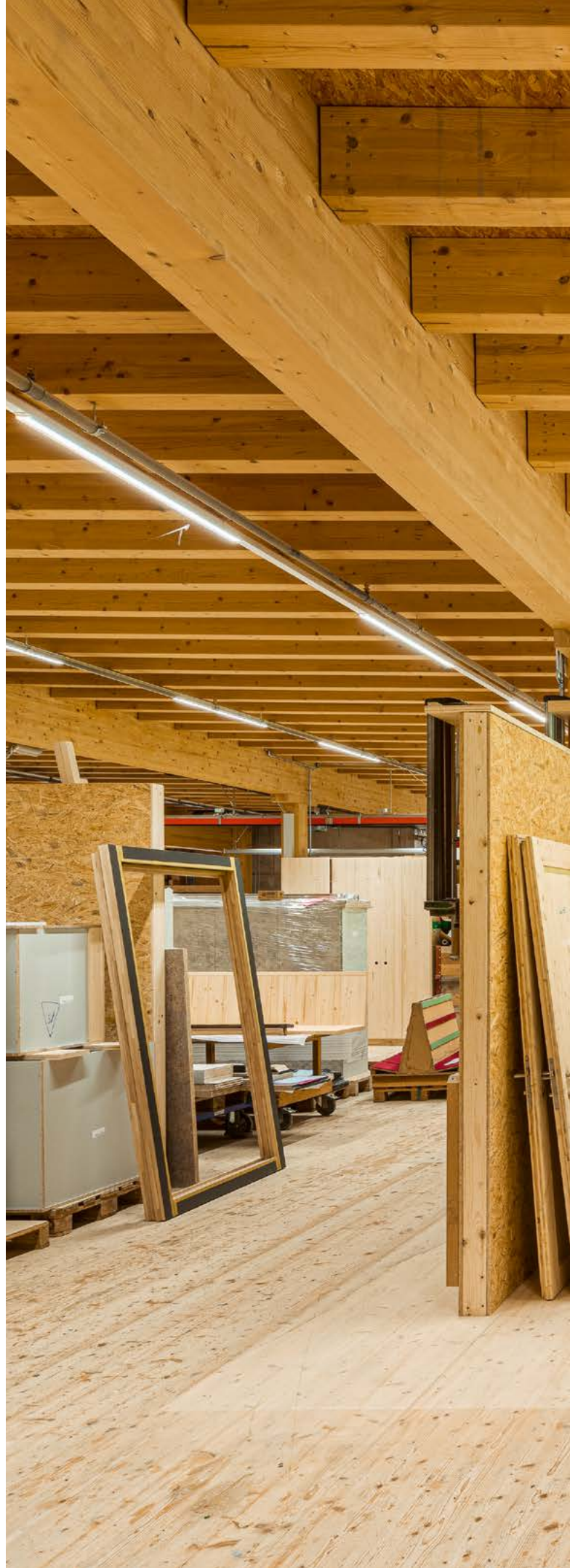
Committenza: Brawand Zimmerei AG &
Holzkreation Schmid AG, Grindelwald

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Traq, Traq Case,
Traq Office, Arny, ExeLed [Schuch]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting







TRAQ OFFICE

Variante

Sistemi su fila continua

Flusso luminoso apparecchio

Fino a 3460 lm / 1,2 m

Al prodotto



ARNY

Variante

Apparecchio industriale

Flusso luminoso apparecchio

11000–60 000 lm

Al prodotto









Centro logistico Planzer

Penthalaz, Svizzera

Committenza: Planzer Immobilien AG, Dietikon

Architettura: Preisig+Wasser AG, Dietikon

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Traq, Channel Office, Kronos, Echo

Fotografia: © Regent Lighting









Actemium

Ensisheim, Francia

Committenza: Actemium

Mulhouse Plant Solutions, Ensisheim

Architettura: LCR – Les Constructeurs

Réunis, Schiltigheim

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Traq, Purelite Office, Lightpad Office, Tweak Office, Stream Office, Wiggle, Torino, Echo

Fotografia: © Regent Lighting









Illuminazione su misura e senza compromessi per l'Actemium

Per il suo nuovo edificio, la società di ingegneria si affida a un'illuminazione che combina qualità, design e tecnologia all'avanguardia





Santa Margherita

Fossalta di Portogruaro, Italia

Committenza: Santa Margherita Gruppo
Vinicolo, Fossalta di Portogruaro

Architettura: Luca Aureggi, Maurizio Condoluci,
Westway Architects, Roma

Progettazione illuminotecnica: Marco Stignani

Apparecchi utilizzati: Traq, Milano, Slash 2

Fotografia: © Moreno Maggi









HEALTH

Cliniche psichiatriche universitarie – Clinica per bambini e adolescenti (UPK KJ)

Basilea, Svizzera

Committenza: Cliniche Psichiatriche
Universitarie Basilea, Basilea

Architettura: BUR Architekten AG, Zurigo

Progettazione illuminotecnica: Pro Engineering AG,
Basilea e Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Solo Slim, Torino

Fotografia: © Regent Lighting







SOLO SLIM

Variante

Sospensione

Flusso luminoso apparecchio

3050–15 600 lm

Al prodotto



TORINO

Variante

Apparecchio a parete/
plafone

Flusso luminoso apparecchio

1780–9100 lm

Al prodotto





Sitem-Insel

Berna, Svizzera

Committenza: HRS Real Estate AG, Gümligen

Architettura: Büro B Architekten AG, Berna

Progettazione illuminotecnica: R + B
engineering AG, Brugg

Apparecchi utilizzati: Lightpad Office, Traq,
Matrix, Echo, Purelite D, Channel

Fotografia: © Regent Lighting

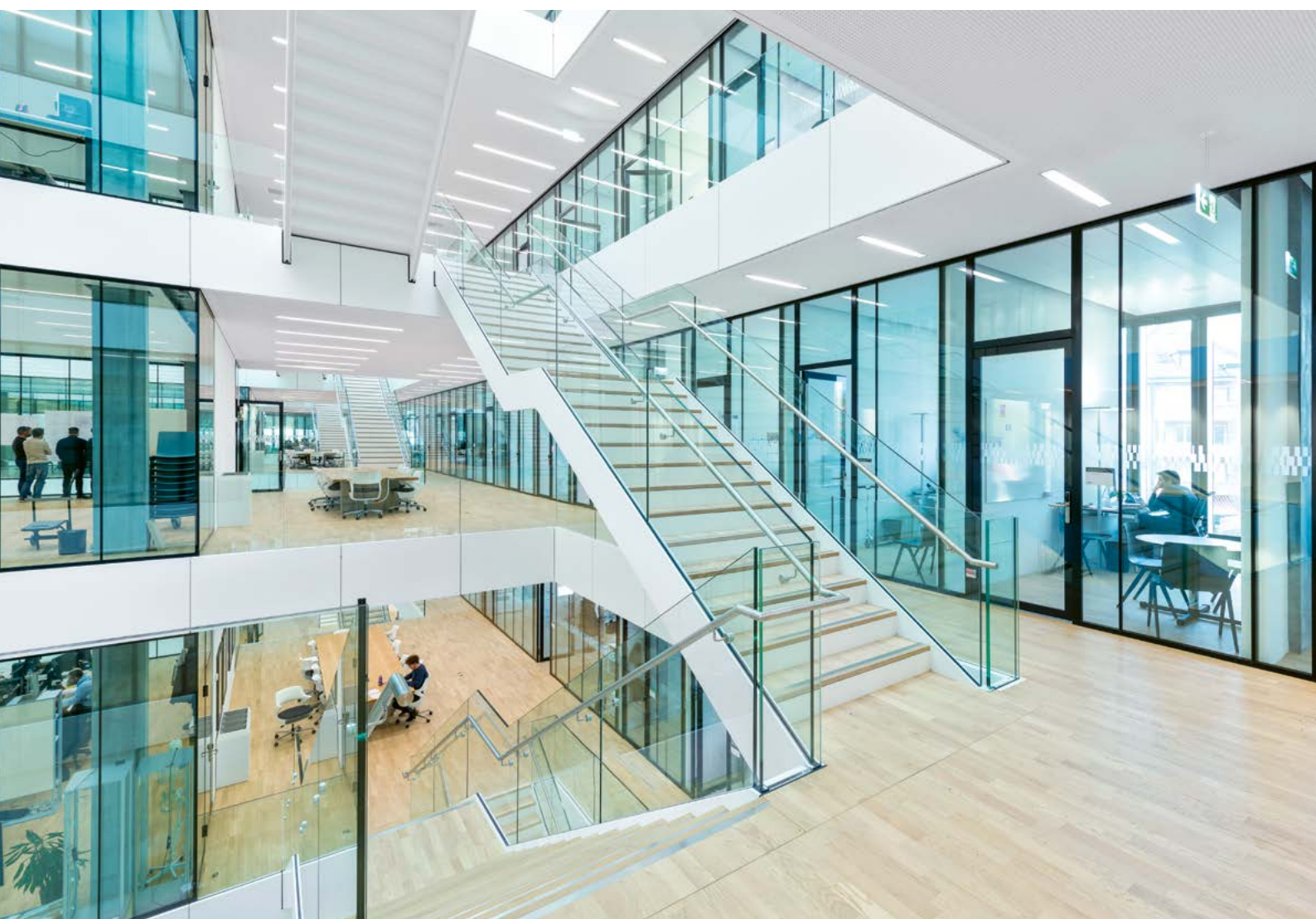






Apparecchi innovativi per la ricerca innovativa della sitem-insel a Berna

Regent Lighting fornisce condizioni di illuminazione di alta qualità all'Istituto Svizzero di Medicina Traslazionale e Imprenditoriale e soddisfa anche i requisiti di design dell'architetto







**La luce giusta al
momento giusto:
come la Human
Centric Lighting
contribuisce ad
aumentare il
benessere delle
persone**

Anche se di solito percepiamo la luce solo visivamente, essa ha effetti biologici sorprendenti sul nostro corpo. Human Centric Lighting, abbreviato HCL, è il concetto che tiene conto di questo e pone le persone al centro della progettazione della luce. Ora, oltre agli effetti architettonici e funzionali dell'illuminazione, l'implementazione dei concetti HCL considera anche gli effetti melanopici ed emotivi della luce che sono rilevanti per il nostro ritmo del sonno. In questo modo, l'illuminazione artificiale può avere un'influenza positiva sul benessere, sul rendimento e sulla salute delle persone.

«La luce giusta al momento giusto» è considerato il principio guida della Human Centric Lighting, soprattutto perché la luce controlla il nostro orologio biologico. Ci sono dei recettori nei nostri occhi che registrano la temperatura del colore della luce, e il nostro corpo regola l'equilibrio ormonale di conseguenza. La luce calda e rossastra, come quella del sole serale e del crepuscolo, induce il corpo a rilasciare melatonina, che ha un effetto rilassante e allo stesso tempo ci rende stanchi, preparandoci così a un sonno ristoratore. Durante il giorno, invece, quando la luce è piuttosto fredda e ha livelli di luce blu molto più alti, il nostro corpo viene attivato e siamo più efficienti e concentrati. Per la salute fisica e mentale, sarebbe quindi consigliabile orientare il nostro ritmo quotidiano secondo il corso della luce del giorno e utilizzare la luce naturale ovunque e quando possibile. Oggi, però, le persone trascorrono in media solo circa il 10% della giornata all'aperto, e il loro ritmo circadiano naturale è notevolmente disturbato dalla luce artificiale. La Human Centric Lighting permette di adattare la temperatura di colore della luce negli ambienti interni all'andamento della luce diurna o a una specifica attività o necessità, influenzando così positivamente il nostro benessere e la nostra salute.

Così, con gli apparecchi intelligenti corrispondenti o con i sistemi di gestione della luce, le sequenze di luce dinamica personale o predefinita e gli scenari di luce statica possono essere impostati comodamente al tocco di un pulsante o tramite un'app, in modo che ogni persona possa ricevere la luce giusta al momento giusto. Tuttavia, dobbiamo anche tenere presente che la temperatura di colore non è la sola responsabile dell'effetto di illuminazione biologica ottimale;

anche altri fattori, come l'angolo di incidenza della luce, hanno un'influenza. Per esempio, la luce che brilla dall'alto ha un effetto melanopico maggiore rispetto alla luce nel campo visivo inferiore, così come un'illuminazione ad ampio raggio e di lunga durata ha un impatto maggiore rispetto a un breve periodo di illuminazione da parte di una singola fonte luminosa.

Naturalmente, la Human Centric Lighting è particolarmente usata dove la luce del giorno è poco disponibile, ma le strutture quotidiane chiare determinano il quotidiano: dopo tutto, gli orari nelle scuole non cambiano dall'inverno all'estate, e la prima e l'ultima lezione del giorno spesso cadono nelle ore più buie della giornata durante le stagioni cupe. Allo stesso modo, negli uffici, negli ospedali o nei grandi capannoni di produzione senza finestre, è anche importante fornire alle persone condizioni di luce piacevoli e quindi adeguate alla luce del giorno o alle loro attività. L'influenza positiva della Human Centric Lighting sul benessere e la salute delle persone è già stata dimostrata scientificamente diverse volte, e attualmente sono pochi i temi che muovono l'industria dell'illuminazione con tanta forza come questo: si tratta di un approccio rivoluzionario che permette l'armonia tra il nostro benessere fisico e le condizioni di illuminazione percepite, il tutto grazie alla tecnologia avanzata e alle soluzioni LED digitali.

Il nostro prodotto per più benessere



LIGHTPAD

Il mondo del lavoro sotto una nuova luce

LIGHTPAD, tecnologicamente sofisticato, offre diversi vantaggi per quanto riguarda la Human Centric Lighting: i componenti di luce diretta e indiretta hanno la stessa temperatura di colore. Questo evita che si mescolino casualmente diverse temperature di colore e aumenta l'effetto biologico della luce. La doppia distribuzione asimmetrica della luce soddisfa i requisiti normativi e la luce è caratterizzata da un'efficacia biologica particolarmente elevata, tanto più che anche l'illuminamento verticale all'altezza degli occhi è decisamente migliore rispetto alle piantane convenzionali.

Con la piantana **LIGHTPAD TUNABLE** e l'app appositamente sviluppata (MyLights Tunable per Android e iOS), Regent Lighting offre un prodotto esemplare in termini di Human Centric Lighting. Secondo il principio plug and play, la modalità di progressione della luce diurna si avvia automaticamente dopo il collegamento e offre un'alternanza continua tra una temperatura di colore bianco freddo e bianco caldo. L'app consente all'utente di impostare ulteriori gradienti di colore individuali in base al proprio ritmo giornaliero, migliorando così il senso di benessere delle persone.



**«Si tratta di un
approccio
rivoluzionario»**

physé



HEALTH | SOLO SLIM



Physé – Fisioterapia al Kö-Bogen

Düsseldorf, Germania

Committenza: Physé – Fisioterapia al Kö-Bogen, Düsseldorf

Architettura: MH3 Ingenieure GmbH & Co. KG, Düsseldorf

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Solo Slim, Wiggle, Sua, Medra, Act

Fotografia: © Studio Holger Knauf, Düsseldorf









Medica

Tel Aviv, Israele

Committenza: Medica, Tel Aviv

Architettura: YK Yuval Knaani Architects, Tel Aviv

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Channel, Slash 2, Echo

Fotografia: © Gideon Levin





10



FOOBY BEL-AIR



RETAIL





Migros Drachencenter

Basilea, Svizzera

Committenza: Genossenschaft Migros Basel, Basilea

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Purelite Slim D

Fotografia: © Regent Lighting



PURELITE SLIM D

Variante

Sistemi lineari

Flusso luminoso apparecchio

Fino a 3100 lm / 1,2 m

Al prodotto



House of Swisscom

Basilea, Svizzera

Committenza: Hansruedi Schmitter, Swisscom AG

Architettura: Christoph Scherrer, Swisscom AG

Progettazione illuminotecnica: Toni Oegger, Bering AG

Apparecchi utilizzati: Sua, Traq Office, Purelite,
Medra, Berlin [Norka]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting





inOne











Fooby Bel-Air

Losanna, Svizzera

Committenza: Coop Suisse Romande/Coop, Basilea

Architettura: d'architettura d'interni, store design: Brem+Zehnder AG, Muhen; architettura dell'edificio: Squalli Architectes SA, Losanna; direzione dei lavori: AMC Construction Management SA, Ginevra

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Echo 210, Echo 172, Tablet, Matrix PAL+, Stage Round, Sua, Traq Case, Splash, DROP [Performance In Lighting]*, Mini-Over all [Simes]*, Shape [Simes]*, Movit [Simes]*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera da Regent Lighting







Il quadro complessivo costituito da architettura storica, presentazione dei prodotti e scenari di luce è molto convincente

«L'atmosfera creata dall'illuminazione dello store è fantastica!», esclama soddisfatto Marc Riedo, il responsabile dell'interior design e del concetto di negozio di Fooby Bel-Air nei locali di un ex teatro a Losanna







OTHERS

Atevia

Karlsruhe, Germania

Committenza: Atevia AG, Karlsruhe

Architettura: langendorf architektur, Karlsruhe

Progettazione illuminotecnica: tec-form, Karlsruhe

Apparecchi utilizzati: Joker

Fotografia: © @michaelsaelzer.de







JOKER

Variante

Apparecchio di illuminazione da tavolo

Flusso luminoso apparecchio

330 lm

Al prodotto





**La luce giusta
nell'home office:
l'ergonomia
richiede più
che solo una
scrivania
regolabile in
altezza**

Dalla colazione alla videoconferenza in meno di un minuto: in seguito alla pandemia di Covid-19, l'home office non è più solo una tendenza nel cambiamento strutturale a lungo termine del mondo del lavoro. Nell'anno 2020, praticamente da un giorno all'altro, lavorare da casa è diventato parte integrante della nostra vita sociale. Improvvisamente, i dipendenti di piccole e grandi aziende in tutto il mondo sono stati costretti all'home office. Questo ha portato alla creazione di processi funzionali alla digitalizzazione della vita lavorativa quotidiana. E anche se i vari approcci e l'argomento stesso sono ancora dibattuti in modo controverso, l'home office sembra funzionare bene e molto probabilmente rimarrà rilevante in futuro.

Tuttavia, questi cambiamenti suscitano varie domande che portano a numerosi studi, aziende e media alla ricerca di risposte. Per esempio, molte istituzioni hanno già affrontato le questioni nella progettazione dei futuri concetti di ufficio o del loro arredamento e, in uno studio di «The Quarterly Journal of Economics», è stato esaminato come cambiano i livelli di produttività degli impiegati quando lavorano da casa: le persone osservate nell'esperimento erano il 13% più efficienti che in ufficio. Allo stesso tempo, «The Economist» ha pubblicato un articolo che dice che, in media, le persone lavorano 30 minuti in più ogni giorno quando lavorano da casa. Infine, un articolo pubblicato dall'Università di Stanford ha esaminato varie ragioni per l'aumento dei sintomi di fatica dovuti alle comunicazioni online, rivelando che le videochiamate riducono la nostra mobilità e sono molto più stancanti delle interazioni faccia a faccia. Dunque, come si ripercuotono questi cambiamenti nel mondo del lavoro sull'industria dell'illuminazione? Cosa bisogna osservare quando si pianifica un concetto di illuminazione per un home office? In che modo l'illuminazione influenza il nostro modo di lavorare e come cambieranno in futuro le esigenze delle persone in termini di illuminazione del posto di lavoro?

La luce è tanto essenziale per l'ergonomia quanto la giusta sedia o la scrivania regolabile in altezza. Affinché possiamo lavorare in modo sano, produttivo e felice, abbiamo bisogno di un ambiente ben illuminato per evitare occhi stanchi, mancanza di concentrazione o anche mal di testa e problemi di sonno. Mentre la maggior parte degli uffici sono illuminati in modo professionale secondo gli standard specificati, solo poche persone hanno in casa apparecchi professionali adeguati all'uso in ufficio. Tuttavia, la giusta illuminotecnica non è di gran lunga l'unico elemento decisivo per ottenere buone

condizioni di luce al posto di lavoro. Per esempio, posizionare la scrivania in un certo modo fa già una differenza significativa: idealmente, dovrebbe essere posizionata ad angolo retto rispetto a una finestra. Poi, l'illuminazione artificiale aggiuntiva è più efficace se ben bilanciata tra l'illuminazione indiretta della stanza e l'illuminazione diretta della postazione di lavoro. Un apparecchio da tavolo è meglio posizionato opposto alla mano forte per evitare ombre sulla scrivania. Inoltre, dovrebbe essere privo di abbagliamento. Altrimenti, questi disturbi visivi possono affaticare gli occhi e, nel peggiore dei casi, anche indurvi a compensarli con posture sbagliate, portando di conseguenza a mal di schiena e tensioni.

La luce è davvero buona quando non la si percepisce più consapevolmente, ma è semplicemente lì per sostenerci in ogni momento della giornata. La resa cromatica ottimale grazie alla moderna tecnologia LED di alta qualità e i livelli di illuminamento definiti secondo le norme aiutano a illuminare il posto di lavoro nel modo più piacevole possibile. Human Centric Lighting* è il concetto che mira a fornire la luce giusta al momento giusto e che gioca un ruolo decisivo anche qui: mentre per lavorare in modo mirato abbiamo bisogno di una luce bianca fredda, per un migliore effetto di relax è preferibile illuminare le aree di soggiorno con una luce bianca calda. Per il giusto equilibrio, sarebbe quindi auspicabile dividere adeguatamente l'home office e le altre zone della casa. Inoltre, uno studio condotto dall'Istituto Fraunhofer per l'ingegneria industriale ha dimostrato che una camera correttamente arredata ha un effetto favorevole sulla produttività e la creatività, mentre lavorare in cucina, in salotto o anche in camera da letto influisce negativamente sul contenimento ergonomico.

Quindi, in considerazione di tutti questi fattori, diventa ovvio che il crescente numero di persone che lavorano da casa influenza il modo in cui le case sono arredate e illuminate. Per salvaguardare la nostra salute, il nostro benessere, così come le nostre prestazioni e la nostra produttività, è essenziale dotare la nostra postazione di lavoro a casa di apparecchi sofisticati e professionali. Ed è il compito dell'industria dell'illuminazione di sviluppare prodotti innovativi e di alta qualità per le dinamiche del mondo del lavoro di domani.

* Leggete di più sullo Human Centric Lighting a pagina 172.

I nostri prodotti per casa vostra

STREAM

Diffondendo una nuova luce

STREAM capovolge il concetto di illuminazione dell'ufficio. La prima plafoniera che non necessita di montaggio, perché appena **STREAM** viene estratta dalla scatola è pronta per l'utilizzo in tutto il suo splendore. La sua luce di eccellente qualità è completamente indiretta, si irradia verso l'alto per poi diffondersi nell'ambiente illuminando perfettamente più scrivanie. Questa soluzione può essere personalizzata con la tecnologia Tunable White. Non esiste un ambiente di lavoro che **STREAM** non possa migliorare con l'atmosfera davvero



unica che crea. E dato che l'installazione consiste semplicemente nel disimballare, **STREAM** può essere collocata ovunque. **STREAM** è anche disponibile con l'app MyLights Remote Casambi che vi permette di gestire l'ambiente d'ufficio, programmare scenari d'illuminazione e controllare gruppi di più lampade contemporaneamente. L'illuminazione dell'ufficio vista da una nuova prospettiva. E sotto una luce differente. Quella di **STREAM**.



Con l'apparecchio da tavolo **JOKER** e l'uplight **STREAM**, Regent Lighting offre due prodotti flessibili ed eleganti che soddisfano i requisiti per l'illuminazione conforme agli standard nell'home office. Entrambi gli apparecchi convincono per il loro design semplice e moderno e possono essere regolati in modo intuitivo sulla temperatura di colore desiderata, da bianco caldo a bianco freddo. Dato che entrambi gli apparecchi non necessitano di montaggio, seguono il principio plug and play e possono essere posizionati e trasportati liberamente. Sono quindi i compagni ottimali durante un'intensa giornata di lavoro, fornendo sempre la luce perfetta.

«Affinché possiamo lavorare in modo sano, produttivo e felice»





Bienvenue





Clichy Sanzillon Factory + Loft

Clichy, Francia

Committenza: Ogic, Parigi

Architettura: Brenac & Gonzalez & Associés, Parigi

Apparecchi utilizzati: Slash 2, Flow

Fotografia: © Stefan Tuchila









Space25

Basilea, Svizzera

Committenza: Peter Steinmann, Basilea

Architettura: Peter Steinmann, Basilea

Progettazione illuminotecnica: Peter Steinmann, Basilea

Apparecchi utilizzati: Purelite

Fotografia: © Regent Lighting, © space25





Pathé Spreitenbach

Spreitenbach, Svizzera

Committenza: Pathé Suisse SA/Pathé Spreitenbach AG

Architettura: meierpartner architekten ag, Wetzikon

Progettazione illuminotecnica: HEFTI. HESS.

MARTIGNONI. 4U AG, Aarau

Apparecchi utilizzati: Kronos, Traq, Dime Office, Channel, Solo Slim, Flow, Splash, Slash 2, Novo Round, Lift (Simes)*

Fotografia: © Regent Lighting

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting







Sipario alzato per affascinanti proiezioni di luci

Al Pathé di Spreitenbach non sono solo i letti doppi nella sala cinematografica a essere unici: Regent Lighting fornisce condizioni di luce di prima classe nel complesso cinematografico con molti apparecchi diversi







Stazione di St. Moritz FR

St. Moritz, Svizzera

Committenza: Rhätische Bahn AG, Coira

Architettura: maurusfrei Architekten AG, Coira

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Traq Bespoke,
System Triton [Norka]*

Fotografia: © Ralph Feiner

* distribuito esclusivamente in Svizzera
da Regent Lighting





Stade de la Tuilière

Losanna, Svizzera

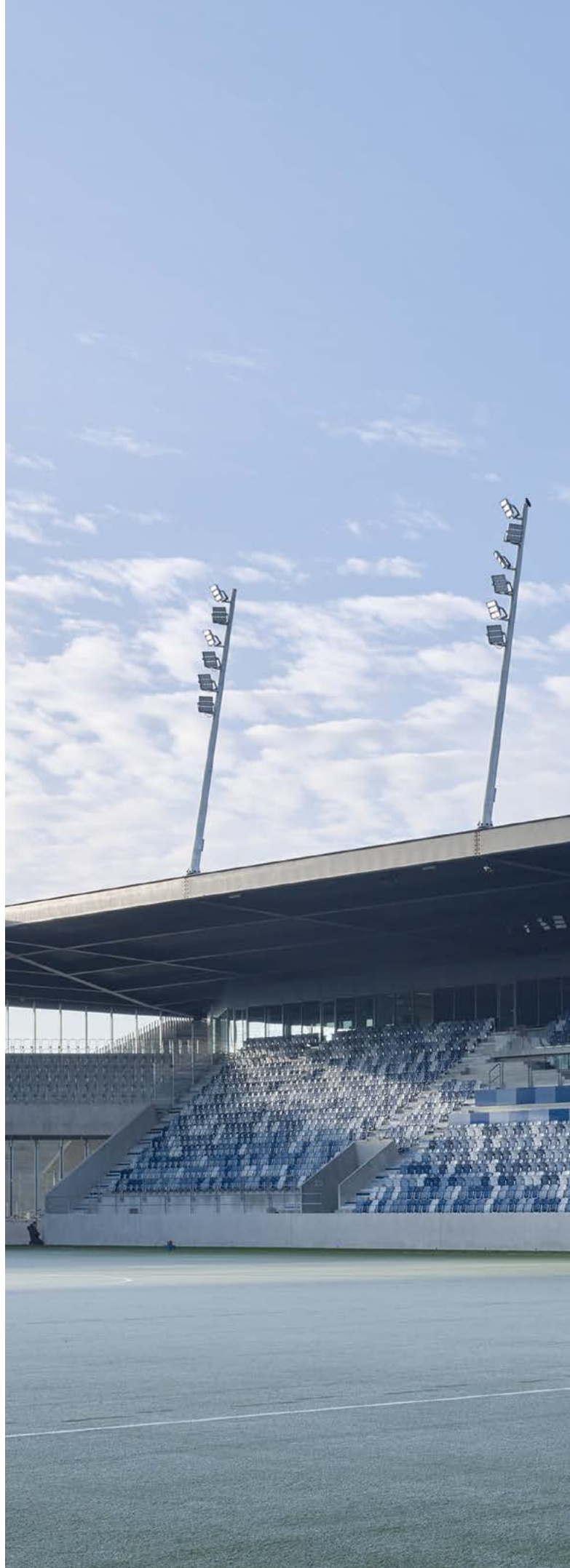
Committenza: Città di Losanna

Architettura: :mlzd, Bienne e Sollberger Bögli
Architekten AG, Bienne

Progettazione illuminotecnica: Regent Lighting

Apparecchi utilizzati: Arena Vision (Philips)

Fotografia: © Ariel Huber







Regent Lighting illumina un nuovo indirizzo importante per Losanna

Il nuovo «Stade de la Tuilière» alla periferia di Losanna offre agli appassionati di sport un vantaggio di giocare in casa, anche dal punto di vista architettonico







Autosilo KII / Schauspielhaus

Düsseldorf, Germania

Committenza: Centrum

Projektentwicklung GmbH, Düsseldorf

Architettura: Ingenhoven Architects GmbH, Düsseldorf

Progettazione illuminotecnica: Tropp Lighting Design
GmbH, Weilheim

Apparecchi utilizzati: Traq

Fotografia: © ingenhoven architects / HGEsch










INDEX

PIANTANE E LAMPADE DA TAVOLO

UPLIGHT

DOWNLIGHTS













	Piantana		Lampada da tavolo	Uplight	Downlight a plafone	Downlights da incasso
Prodotto	 Lightpad Office	 Tweak Office	 Joker	 Stream Office	 Rea	 Echo
Pagina	16-21/52/53/54/ 72-75/82/83/84-89/ 96/98/99/138/151/166	151	28/200-203/207	68/90/91/92/93/ 151/206/207	57/61	44/46/47/138/ 147/151/166/171/ 180-183/193
Applicazione	Office, Education	Office, Education	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Retail, Hospitality Home, Living	Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						

PLAFONIERE DA INCASSO E APPARECCHI DA INCASSO A PARETE

	Faretti da incasso a giunto cardanico				Plafoniere da incasso	
Prodotto	 Medra	 Novo Round	 Carda	 Kronos	 Item Office	 Purelite D
Pagina	56-60/96-99 116/119/177/178/188	41/216	56/57/60/104/108	147/216/219	110/112/114/115/116/138	166-171
Applicazione	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality, Home, Living	Retail, Hospitality	Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						

APPARECCHI A PARETE/PLAFONE

Apparecchi a parete/plafone













Prodotto	 Purelite D Office	 Flow	 Purelite	 Purelite D	 Purelite D Office	 Slash 2
Pagina	68/70/71	138/208/209/ 210/211	188/190/191/ 212-215	63	34/35/36/38/39	34-37/124-127/138/ 157/208-211/216/217
Applicazione	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						













Apparecchi a plafone

						
Prodotto	Wiggle	Solo Slim	Torino	Channel	Channel Office	Channel S
Pagina	177/179	116/117/123/162/ 163/216	162/164/165	166/170/181	124-127 146/147	41
Applicazione	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						

SOSPENSIONI

Sospensioni

						
Prodotto	Channel S Office	Dime Office	Solo Slim Office	Act	Milano Slim	Solo Slim
Pagina	76/77	110/112/113/216	12-15/53/55 62/63/66/100	177-179	44-47	123/164/176/177
Applicazione	Office, Education, Retail, Hospitality, Industry	Office, Education	Office, Education, Retail, Hospitality, Industry	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						

						
Prodotto	Solo Slim Office	Torino	Item Office	Slash 2	Channel S Up Office	Flow
Pagina	41-43	151/153	62-65/67	53	68-71/100/101	40/41/94/95
Applicazione	Office, Education, Retail, Hospitality, Industry	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality, Industry	Office, Education, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti						

SISTEMI LINEARI/SU FILA CONTINUA

Plafoniere sospese



Purelite Office



Wiggle



Channel



Channel S



Channel S Office



Purelite

Prodotto

Pagina

Applicazione

Alla famiglia di prodotti

16-20

41/42/128-131/
151/152

180/181/216

44-47

78/79

213/214

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality



Sistemi su fila continua



Purelite Slim D



Slash 2



Traq



Traq Office



Traq Case



Flow

Prodotto

Pagina

Applicazione

Alla famiglia di prodotti

186/187

34-37/100/101/
110/111/114/
181-183

96/138-141/142/143/
146-149/150/151/
154/155/156-158/166/
216/220/221/228-231

116/142/144/188/
190/191

142/193

216

Office, Education,
Retail, Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality

Industry, Retail,
Hospitality

Industry, Retail,
Hospitality

Industry, Retail,
Hospitality

Office, Education,
Retail, Hospitality













SPOT E BINARI ELETRIFICATI APPARECCHI

APPARECCHIO INDUSTRIALE

Proiettori a binario

Apparecchio industriale

					
Prodotto	Matrix	Matrix PAL+	Prestige	Sua	Arny
Pagina	166/168	192/193/196/197	53	177/179/188/189/ 192-197	142/144/145
Applicazione	Retail, Hospitality	Retail, Hospitality	Retail, Hospitality	Office, Education, Retail, Hospitality	Industry, Retail, Hospitality
Alla famiglia di prodotti					

I prodotti dei nostri partner sono visibili solo parzialmente sul sito web di Regent Lighting. In Svizzera, tuttavia, è possibile ordinare la loro gamma attraverso di noi senza alcuna restrizione.

Tutti gli apparecchi sono costruiti e prodotti secondo le norme EN. Si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche.

COLOFONE

Publicato da
Regent Beleuchtungskörper AG
Dornacherstrasse 390
Postfach 139
CH-4018 Basel
www.regent.ch

Prodotto da
Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
www.vva.at

Prima edizione 2021

Tutti i diritti riservati

Per ulteriori informazioni visitare www.regent.ch
#peoplelightourway



577563.IT